

FESTIVAL DE CINÉMA RECIF 2026
LE PROGRAMME

PROGRAMME TOUT PUBLIC
DU 30 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

Pour sa deuxième édition, RECIF poursuit son chemin et prend racine dans le paysage culturel calédonien. Récits du pays, du Pacifique et au-delà, le festival fait circuler les films, les regards et les histoires.

En 2026, quinze communes accueillent l'événement : **Nouméa, Dumbéa, le Mont-Dore, Païta, La Foa, Bourail, Pouembout, Voh, Koumac, Thio, Poindimié, Touho, Hienghène, Bélep et Ouvéa.**

De séances en ateliers et concours proposés tout le long de l'année, RECIF accompagne celles et ceux qui feront le cinéma de demain. Puis, du **30 octobre au 21 novembre,** le festival accueille des invités du Pacifique et sillonne le territoire pour proposer des séances tout public et des moments d'échange, avec la complicité de ses partenaires.

Pour en savoir + sur le programme et nos invités : rendez-vous sur **www.recif.nc**

LÉGENDE DU PROGRAMME | SÉANCES | RENCONTRES/CAUSERIES | CONCOURS | ATELIERS

*Séances payantes en salles de cinéma. Toutes les autres sont gratuites.

NOUMÉA

CENTRE CULTUREL TJIBAOU

VENDREDI 30 OCTOBRE
17h45 : Accueil
→ Geste glacé de Switi à votre arrivée.
18h15 : Jacob de Dena Curtis (12 min - Australie) suivi de **Bati** d'Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
Rencontre avec les invités du Pacifique
Échange en fin de séance

SAMEDI 31 OCTOBRE
9h00 : Sélection Pacifique
(courts-métrages / 1ère partie - 2h)
11h00 : L'IA : amie ou ennemie de la création audiovisuelle (1h15)
→ Restauration : La Galette à nous
13h45 : Sélection Pacifique
(courts-métrages / 2e partie - 2h15)
14h00 : 1 2 3 Pitchez

CINÉ CITY

SAMEDI 31 OCTOBRE
20h00 : Marama de Taratoa Stappard (1h29 - Nouvelle-Zélande, Grande-Bretagne)*
Présenté par Craig Fasi, Pollywood Pasifika Film

LUNDI 2 NOVEMBRE
17h30 : Toujours plus courts

DIMANCHE 8 NOVEMBRE
14h00 : Marama de Taratoa Stappard (1h29 - Nouvelle-Zélande, Grande-Bretagne)*

MARDI 10 NOVEMBRE
18h00 : Le Coruskan de Fred Eyriey (1h54 - France, tourné à la Réunion)*
Séance suivie d'un échange en visio avec le réalisateur *(sous-réserve, info à suivre sur www.recif.nc)*

SAMEDI 14 NOVEMBRE
17h45 : Tanna de Bentley Dean et Martin Butler (1h44 - Vanuatu, Australie)*

CINÉMA D'ICI ET D'AILLEURS AU CINÉ CITY

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE
17h00 : Sauvons les meubles de Catherine Cosme (1h26 - France)*

LUNDI 2 NOVEMBRE
18h00 : La Gifle de Frédéric Hambalek (1h26 - Allemagne)*

MERCREDI 4 NOVEMBRE Avant-première
15h00 : Un monde entre nous de Kohei Kadowaki (1h57 - Japon, France)*

VENDREDI 6 NOVEMBRE
20h00 : Low Expectations d'Eivind Landsvik (1h45 - Norvège, Danemark)*

CINÉMA D'ICI ET D'AILLEURS AU CINÉ CITY

DIMANCHE 8 NOVEMBRE
17h00 : Sur la route d'Omaha de Cole Webley (1h33 - États-Unis)*

LUNDI 9 NOVEMBRE
18h00 : La Lumière ne meurt jamais de Lauri-Matti Parppei (1h48 - Finlande, Norvège)*

MERCREDI 11 NOVEMBRE
15h00 : Les Éléphants dans la brume de Abinash Bikram Shah (1h47 - Népal)*

VENDREDI 13 NOVEMBRE
20h00 : Sauvons les meubles de Catherine Cosme (1h26 - France)*

DIMANCHE 15 NOVEMBRE
17h00 : Low Expectations de Eivind Landsvik (1h45 - Norvège, Danemark)*

LUNDI 16 NOVEMBRE
18h00 : Sur la route d'Omaha de Cole Webley (1h33 - États-Unis)*

MERCREDI 18 NOVEMBRE Avant-première
15h00 : Un monde entre nous de Kohei Kadowaki (1h57 - Japon, France)*

VENDREDI 20 NOVEMBRE
20h00 : La Gifle de Frédéric Hambalek (1h26 - Allemagne)

FOL KARI VÉO

JEUDI 8 OCTOBRE
17h30 : Atelier 1 2 3 Pitchez

JEUDI 29 OCTOBRE
17h30 : Atelier 1 2 3 Pitchez

CPS

Durée 1h30 - accès au site entre 12h40 et 13h00

LUNDI 2 NOVEMBRE
13h00 : Raconter, filmer l'autre : responsabilité, légitimité et consentement

MARDI 3 NOVEMBRE
13h00 : Oser réaliser : donner envie aux (jeunes) Océanien·nes de prendre la caméra

AUDITORIUM DU CAPS

MERCREDI 4 NOVEMBRE
16h30 : 1 2 3 Filmez

JEUDI 5 NOVEMBRE
13h30 et 17h30 : Jeunes talents

THÉÂTRE DE L'ÎLE

SAMEDI 7 NOVEMBRE
18h00 : Remise des prix
(sur invitation - accueil dès 17h30)

CHAPITÔ À SAINTE-MARIE

MARDI 17 NOVEMBRE
18h30 : Diffusion du palmarès

DUMBÉA

ORIGIN CINÉMA

MARDI 3 NOVEMBRE Avant-première
18h00 : La Gradiva de Marine Atlan (2h25 - France, Italie)*

JEUDI 12 NOVEMBRE Avant-première
18h30 : Du Fioul dans les artères de Pierre Le Gall (1h30 - France)*

SAMEDI 14 NOVEMBRE
15h30 : Tanna de Bentley Dean et Martin Butler (1h44 - Vanuatu, Australie)*

SAMEDI 21 NOVEMBRE Avant-première
16h30 : La Bola Negra de Javier Calvo et Javier Ambrossi (2h35 - Espagne, France)*

BIG UP SPOT

MERCREDI 4 NOVEMBRE
Rendez-vous du Big Up
19h00 : Bati de Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
En présence de l'acteur James Rabuatoka
→ Accueil dès 18h30
→ Restauration sur place

MÉDIPÔLE

JEUDI 12 NOVEMBRE
14h00 : Sauvages de Claude Barras (1h27 - Suisse)

MÉDIATHÈQUE / MICRO-FOLIE

MERCREDI 18 NOVEMBRE
13h00 : La Révélation des Taros (4 min - Dumbéa) & **Vanille** de Guillaume Lorin (31 min - France)

MONT-DORE

CENTRE CULTUREL

DIMANCHE 8 NOVEMBRE
17h00 : Bati de Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
En présence de l'acteur James Rabuatoka

PAÏTA

DOCK SOCIO-CULTUREL

SAMEDI 7 NOVEMBRE
15h00 : Bati de Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
En présence de l'acteur James Rabuatoka

BOURAIL

CINÉMA PAUL K. DUPRÉ

Soirées de l'association Animation Bou Rhaï Cultures

MERCREDI 4 NOVEMBRE
18h30 : Jacob de Dena Curtis (12 min - Australie), suivi de **Tanna** de Bentley Dean et Martin Butler (1h44 - Vanuatu, Australie)
En présence d'Anusha Duray, Présidente de jury
→ Restauration sur place

TRIBU D'AZAREU

SAMEDI 21 NOVEMBRE
SÉANCE DE CLÔTURE Info **BUS****
18h30 : Rivière-Salée de Terence Chevrin et Simanë (5 min - NC) suivi de **Bati** d'Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
→ Restauration sur place

POUEMBOUT

CHÂTEAU GRIMIGNI

VENDREDI 6 NOVEMBRE
18h30 : Jacob de Dena Curtis (12 min - Australie,) suivi de **Bati** d'Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
En présence d'Anusha Duray, Présidente de jury et de l'acteur James Rabuatoka
→ Plein air : apportez vos nattes, oreillers...
→ Restauration sur place, dès 18h00

THIO

ROND-POINT DE LA COLLINE - VILLAGE

VENDREDI 20 NOVEMBRE
18h30 : Rivière-Salée de Terence Chevrin et Simanë (5 min - NC) suivi de **Bati** d'Andrew John Fakaua Ponton (1h23, Fidji)
→ Plein air : apportez vos nattes, oreillers...

POINDIMIÉ

MÉDIATHÈQUE

JEUDI 5 NOVEMBRE
18h00 : Jacob de Dena Curtis (12 min - Australie) suivi de **Bati** d'Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)
En présence d'Anusha Duray, Présidente de jury et de l'acteur James Rabuatoka

HIENGHÈNE

TRIBU DE WERAP

VENDREDI 13 NOVEMBRE
18h30 : Rivière-Salée de Terence Chevrin et Simanë (5 min - NC) suivi de **Bati** de Andrew John Fakaua Ponton (1h23 - Fidji)

BÉLEP

MARDI 6 OCTOBRE
18h30 : La Révélation des Taros (4 min - Dumbéa) & **Vanille** de Guillaume Lorin (31 min - France) suivi de **Djeacutêê Gôrô Djawë** de Jeanne Vassard (30 min - NC)

MERCREDI 7 OCTOBRE
18h30 : 52 mètres plus tard de Fred Rabaud et Clotilde Gourdon (7 min - NC), suivi de **Sauvages** de Claude Barras (1h27 - Suisse)

JEUDI 8 OCTOBRE
18h30 : Rivière-Salée de Terence Chevrin et Simanë (5 min - NC) ; **Wyka, transmettre par le slam** de Manon Dejean (26 min - NC), suivi de **Marmaille** de Grégory Lucilly (1h32 - France, tourné à la Réunion)

OUVÉA

MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 2 SEPTEMBRE
13h00 : Sauvages de Claude Barras (1h27 - Suisse)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, pour préserver l'identité culturelle et la musicalité de chaque langue.
Le 21/11, des bus circuleront à Bourail entre les tribus du Sud, le village et les tribus du Nord. Informations sur : **www.recif.nc/fr/infos-pratiques

ACTIONS JEUNE PUBLIC DE MARS À OCTOBRE

Parce que le cinéma se découvre dès le plus jeune âge, RECIF propose un parcours cinéma thématique autour de la forêt tropicale, de sa richesse et des menaces qui pèsent sur elle. Au programme, des premiers et des seconds films : **La Révélation des Taros** (Dumbéa), **Vanille** du réalisateur guadeloupéen Guillaume Lorin, **Sauvages** de Claude Barras, **La Promesse Verte** d'Edouard Bergeon. Par ailleurs, le film réunionnais **Marmaille** de Grégory Lucilly, uniquement présenté à Nouméa en 2025, a pu faire l'objet de nouvelles séances.

NOUMÉA	**2 séances scolaires :** Centre culturel Tjibaou **2 ateliers 1 2 3 Tournez ! :** Maison de la Parole - Ch. Hagen **2 ateliers 1 2 3 Pitchez ! :** F.O.L.
DUMBÉA	**5 séances scolaires :** Médiathèque / Micro-Folie - écoles Dorbritz & Higginson - collège de Dumbéa-sur-Mer
MONT-DORE	**1 séance tout public :** Centre culturel
PAÏTA	**4 séances scolaires :** Dock socio-culturel
LA FOA	**4 séances scolaires :** Cinéma Jean-Pierre Jeunet
BOURAIL	**3 séances scolaires :** Cinéma Paul K. Dupré
POUEMBOUT	**1 atelier en résidence :** Chapitô de NC
KOUMAC	**1 séance scolaire :** Médiathèque Louis Bastien
VOH	**2 séances scolaires :** Centre culturel
THIO	**6 séances scolaires :** Maternelles - écoles primaires Ste-Chantal et St-François - collège - médiathèque
POINDIMIÉ	**3 séances scolaires :** Médiathèque
TOUHO	**2 séances scolaires :** Lycée professionnel Augustin Ty
HIENGHÈNE	**3 séances scolaires :** École primaire - école catholique de Ouaré - internat
BÉLEP	**3 séances et 4 ateliers d'expression audiovisuelle**
OUVÉA	**7 séances scolaires :** École St Joseph - collège & internat de Shea Tiaou - Eika de Fayaoué

DE BÉLEP À PARIS

Cette année, RECIF s'est promené de Bélep, pour *La Passerelle itinérante de l'écrit au cinéma*, à Paris, pour rencontrer le public de la Fémis autour d'un programme calédonien.